



Das

Buch

des

Wassermanns

DAS BUCH DES WASSERMANNNS

Unbekannt

Aus dem Original: „The Book of Aquarius“ - © 2011

Übersetzung: Helmar Rudolph

Layout: Monika Roming, mota-design.de

Druck: e.kurz+co, Stuttgart, e-kurz.de

1. Auflage, Juli 2022

ISBN: 978-3-945688-3-11

Inspired Mind ist ein Imprint der Südost Service GmbH

© 2022 JAH Holding, Inc.

Gesetzt aus der Fairfield & Trajan Pro & Argumentum

Erstellt mit Serif Affinity Publisher

<https://affinity.serif.com>

Die deutsche Nationalbibliothek – CIP – Einheitsaufnahme

Die deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte Daten sind im Internet unter <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Alle Rechte der Verbreitung, insbesondere die des Nachdrucks, der Vervielfältigung, der Mikroverfilmung, der Übersetzung und der Speicherung in elektronischen Systemen, aber auch durch Funk, Fernsehen und sonstige Kommunikationsmittel, fotomechanische oder vertonte Wiedergabe sowie des auszugsweisen Nachdrucks vorbehalten behalten sich Verlag und Übersetzer vor. Die Verbreitung des darin enthaltenen Wissens jedoch wird begrüßt und ist erwünscht. Einzelne Auszüge dürfen zu Rezensionszwecken zitiert werden.

Hinweis: Der Inhalt dieses Buches hilft Dir dabei, Dein wahres Potential nicht nur zu entdecken, sondern auch zu nutzen. Es werden Dir in „Das Buch des Wassermanns“ machtvolle Informationen vermittelt, die dieses Buch erläutert. Das Durcharbeiten des Buches ersetzt aber keine qualifizierte alchemistische, ärztliche oder therapeutische Beratung und Betreuung. Bei gesundheitlichen Störungen wende Dich bitte zuerst an einen qualifizierten Therapeuten.

INHALT

3	Inhalt	201	29. Projektion
5	Anmerkung des Übersetzers	204	30. Aussehen
7	1. Das Buch des Wassermanns	206	31. Ewig brennende Lampen
10	2. Vorwort	215	32. Takwin
12	3. Was ist Alchemie?	220	33. Religiöse Bezüge
19	4. Wie funktioniert er?	232	34. Vorgeschichte
22	5. Die Kräfte des Steins	237	35. Geschichte des Steins
36	6. Unglaube	241	36. Zitate zur Geschichte
56	7. Interpretationen	252	37. Zeitleiste
64	8. Obskurität	259	38. Nicolas Flamel
74	9. Das Geheimnis	263	39. Paracelsus
84	10. Yin-Yang	265	40. Rosenkreuzer
88	11. Zyklen der Natur	269	41. Francis Bacon
97	12. Metallische Erzeugung	276	42. Robert Boyle
106	13. Die Smaragdtafel	280	43. James Price
125	14. Woraus besteht er?	284	44. Fulcanelli
133	15. Die Zeit	286	45. Wohin gingen sie?
137	16. Die Hitze	289	46. Shambhala
140	17. Verschiedene Methoden	297	47. UFOs
146	18. Die Schriften verstehen	308	48. Neue Weltordnung
153	19. Übersicht	311	49. Mythologie
156	20. Apparat	316	50. Frequenz und Ebenen
161	21. Erster Teil	321	51. Universen in Universen
169	22. Zweiter Teil	326	52. Die Prophezeiung
175	23. Schwarze Phase	330	53. Nachwort
180	24. Weiße Phase	332	54. Hilfe
183	25. Fermentierung	333	55. Fragen und Antworten
188	26. Widersprüche	357	56. Bibliographie
193	27. Rote Phase	361	Weitere Angebote
197	28. Multiplikation		



ANMERKUNG DES ÜBERSETZERS

„Gut Ding will Weile haben“, heißt es im Volksmund. Das trifft auf dieses, Dir hier vorliegende Buch gleich in zweierlei Hinsicht zu. Zum Ersten bin ich bereits im Jahr 2011 darauf gestoßen, kurz nach seiner Veröffentlichung, habe ihm damals aber keine größere Bedeutung geschenkt. Zu beschäftigt war ich mit anderen Projekten und – was natürlich immer nur im Nachhinein erkannt wird – noch völlig unreif für das Material an sich. Zum Zweiten handelt dieses Buch von der Herstellung des „Stein der Weisen“, des Philosophen Elixier, vom heiligen Gral der Alchemie. Glaube mir, werter Leser, wenn ich sage, dass sich dieser Herstellungsprozess über viele Monate, wenn nicht gar Jahre hinwegzieht. „Gut Ding will Weile haben.“

Die Zeit an sich spielt keine Rolle – sie ist ein von Menschen erschaffenes Produkt. Im Universum dreht es sich um Ursache und Wirkung. Die Ursache für dieses Buch liegt in meinem Interesse an diesen Themen, meiner technischen Versiertheit, meinen bereits bestehenden Strukturen und Softwareanwendungen, sowie dem scheinbar nicht versiegenden Wunsch, englischsprachiges Material dem deutschsprachigen Markt zugänglich und verfügbar zu machen.

Vor Dir, werter Leser, liegt ein Buch, das es in sich hat. Es wird Dich überraschen – es wird Dich aber auch schockieren. Genau das ist jedoch notwendig, um das Geheimnis zu lüften, das sich in diesem Buch versteckt. Wenn Du wahrlich bereit bist, Dich auf die Herstellung des „Stein der Weisen“ einzulassen, wirst Du über alle Maße belohnt werden – wie alle zuvor, die die Geduld und Beharrlichkeit aufgebracht haben, etwas einmal Begonnenes bis zum erfolgreichen Ende durchzuführen.

Mit diesen Worten überlasse ich Dir nun dieses in der Geschichte vermutlich einmaliges Werk. Lies es Dir gründlich durch, um das notwendige Grundlagenwissen zu erlangen. Die praktische, sehr zeitintensive Seite wird genau dann zu Dir kommen, wenn Du die seelische und moralische Reife erlangt hast. „Wie innen, so außen“, lautet das alte hermetische Axiom, und nichts ist wahrer als das in der letztendlichen Verwirklichung dessen, was dieses Buch Dir bietet.

HELMAR RUDOLPH
Kapstadt, Südafrika

1. DAS BUCH DES WASSERMANNS

Der Zweck dieses Buches ist es, ein bestimmtes Geheimnis zu lüften, das in den letzten 12.000 Jahren verborgen gehalten wurde. Der Stein der Weisen, Lebenselixier, Jungbrunnen, Ambrosia, Soma, Amrita, Nektar der Unsterblichkeit. Dies sind verschiedene Namen für ein und dieselbe Sache.

Im Laufe der Geschichte wurde dieses Geheimnis von einigen wenigen genutzt, um ihr Leben um Hunderte von Jahren in perfekter Gesundheit zu verlängern, mit Zugang zu unbegrenztem Reichtum, neben vielen anderen wundersamen Eigenschaften. Einige behielten das Geheimnis für sich, weil sie verstanden, dass die Zeit noch nicht reif dafür war, das Geheimnis für alle Menschen freizugeben, aber die meisten behielten das Geheimnis aus Eifersucht, Unwissenheit, Egoismus und Korruption für sich.

Die Geschichte des Steins und die Geschichte der menschlichen Rasse bis zum heutigen Tag ist eine seltsame Geschichte voller Geheimgesellschaften, Kapuzenmäntel und mystischer Symbole. Solche Theatralik ist kindisch und oberflächlich. Es ist sinnlos, das Licht in den Schatten zu suchen.

Der Stein der Weisen funktioniert und wird mit ganz natürlichen und wissenschaftlichen Mitteln hergestellt. Die Wahrheit ist immer einfach, schön und leicht zu verstehen.

Der Stein der Weisen ist echt; Sie können ihn zu Hause herstellen. Der Stein macht alte Menschen jung, heilt alle Arten von Krankheiten, verlängert Ihr Leben, verwandelt jedes Metall in Gold und vieles mehr, wie Sie erfahren werden. Dies ist kein Mythos oder eine Metapher, sondern eine Tatsache.

Urteilen Sie nicht über dieses Buch, bevor Sie es gelesen haben. Dies ist keines dieser luftigen Märchenbücher, die in allerlei mystischer Sprache geschrieben sind und Seiten mit Worten füllen, die zwar Sätze ergeben, aber keinen Sinn. Dieses Buch wird mehr Sinn ergeben als alles, was Sie je zuvor gelesen haben.

Das Zeitalter der Geheimnisse ist vorbei. Ich schreibe dieses Buch in normalem Englisch. Es gibt keinen Grund für mystische Sprache oder Metaphern. Dieses Buch enthält keine versteckten Bedeutungen oder Codes; alles wird klar und direkt gesagt, in den kürzesten und einfachsten Worten, die notwendig sind, um die Bedeutung zu vermitteln.

- Kapitel 1 ist die Einleitung.
- Kapitel 2 ist das Vorwort.
- Die Kapitel 3 - 18 behandeln die Theorie der Alchemie.
- Die Kapitel 19 - 30 behandeln die praktischen Anleitungen zur Herstellung des Steins.
- Die Kapitel 31 - 33 behandeln weitere Informationen über den Stein.
- Die Kapitel 34 - 49 behandeln die Geschichte des Steins.
- Die Kapitel 50 - 51 behandeln einige eher philosophische Themen.
- Kapitel 52 ist die Prophezeiung der Alchemisten.
- Kapitel 53 ist das Nachwort.
- Kapitel 54 ist eine Bitte um Ihre Hilfe bei der Verbreitung dieses Buches.
- Kapitel 55 ist eine Liste von Antworten auf Fragen, die seit der Erstveröffentlichung gestellt wurden.
- Kapitel 56 ist die Bibliographie.

Die Wahrheit ist seltsamer als die Fiktion, aber das liegt daran, dass die Fiktion verpflichtet ist, sich an Möglichkeiten zu halten; die Wahrheit ist es nicht.

Von Samuel Clemens (alias Mark Twain)



2. VORWORT

Ich bin ein Freund von Sokrates und Plato, aber noch mehr von der Wahrheit.

Ein Dialog, von Alexander von Suchten, 16. - 17. Jahrhundert.

Verschenken Sie dieses Buch an alle, die Sie kennen. Wenn Sie eine Website haben, laden Sie es dort hoch. Wenn Sie eine Mailingliste haben, verschicken Sie es an alle. Wenn Sie in den Medien arbeiten, berichten Sie über dieses Buch oder veröffentlichen Sie es. Übersetzen Sie es in verschiedene Sprachen. Tun Sie alles, was Sie können, um dieses Buch an so viele Menschen wie möglich zu bringen. Sie können dieses Buch auf jede Art und Weise verbreiten. Ich behalte mir kein Urheberrecht vor. Dieses Buch ist gemeinfrei und lizenzgebührenfrei. Ich rate Ihnen, dieses Buch zu drucken, da Computer in Zukunft vielleicht nicht mehr so zuverlässig sein werden.

Kennen Sie irgendwelche Geheimnisse? Dann ist es jetzt an der Zeit, sie zu lüften. Vergessen Sie alle Versprechen und Schwüre, die Sie abgelegt haben. Das ist alles nur Korruption. Wenn Ihnen jemand verspricht, von einer Klippe zu springen, heißt das nicht, dass Sie das auch tun müssen.

Es gibt so etwas wie „Regierung“, „Gesellschaft“, „Unternehmen“, „Organisation“ nicht, das sind nur vage Konzepte, sie sind nicht real, sie haben keine Gefühle. Die Menschen sind real. Ihre Loyalität gilt den Menschen und der Natur.

Bitte versuchen Sie nicht, herauszufinden, wer ich (der Autor) bin. Bitte helfen Sie niemandem, herauszufinden, wer ich bin. Ich gebe dieses Buch aus freien Stücken heraus, unter großem Risiko

für mich selbst, also wissen Sie das bitte zu schätzen und bringen Sie mich nicht in Gefahr. Wenn Sie glauben, dass Sie wissen, wer ich bin, versuchen Sie nicht, mich zu kontaktieren oder es zu erwähnen. Sprechen Sie nicht per Telefon oder E-Mail mit anderen Menschen über mich.

Dieses Buch ist voll von Zitaten. Bitte lesen Sie die Zitate und übergehen Sie sie nicht, denn sie sind für dieses Buch genauso wichtig wie meine eigenen Texte. Sie können den vollständigen Text der Quelle dieser Zitate nachschlagen (um mehr zu lesen oder um zu überprüfen, ob sie existieren), indem Sie bei Google nach einem beliebigen Satz aus dem Zitat suchen.

Suchen Sie nach dem Satz mit den Worten „so“ und Google wird den vollständigen Text der Quelle für Sie finden, den Sie lesen können.

Alle Zitate stammen aus Quellen, die Sie kostenlos online lesen können. Die Quellen für alle alchemistischen Bücher, aus denen ich zitiert habe, sind diese Websites: sacred-texts.com, forgottenbooks.org, rexresearch.com, alchemywebsite.com. Die drei letztgenannten Seiten enthalten alchemistische Bilder auf ihren Seiten oder in ihren Büchern, aber leider hat keine von ihnen die wahre Bedeutung der Alchemie erkannt. Dennoch haben all diese Seiten und ramsdigital.com (das nicht kostenlos ist) der Welt einen großen Dienst erwiesen, indem sie alchemistische Literatur im Internet veröffentlicht haben.

3. WAS IST ALCHEMIE?

Die Natur genießt ihre Natur, die Natur enthält die Natur, verbessert die Natur, reduziert die Natur, die Natur ist der Natur überlegen.

Ein prächtiger und erlesener Traktat über philosophisches Wasser, von Anonymous, 13. bis 17. Jahrhundert.

Alchemie ist die Kunst, die Natur zu imitieren und zu beschleunigen. Sie ist eine natürliche Kunst und Wissenschaft. In der Alchemie stellen wir nicht wirklich etwas her, wir schaffen lediglich die Voraussetzungen dafür, dass die Natur das tut, was sie tut. Der Stein der Weisen wird also nicht wirklich vom Alchemisten hergestellt, sondern von der Natur. Der Alchemist schafft lediglich die Voraussetzungen dafür, dass die Natur effektiv und ungestört arbeiten kann.

Viele Weise, Gelehrte und gelehrte Männer haben in allen Zeitaltern und (laut Hermes) sogar schon in den Tagen vor der Sintflut viel über die Herstellung des Steins der Weisen geschrieben. Und wenn ihre Bücher ohne Kenntnis der lebendigen Prozesse der Natur verstanden werden könnten, könnte man fast sagen, dass sie darauf ausgelegt sind, das Studium der realen Welt um uns herum zu ersetzen. Aber obwohl sie nie von den einfachen Wegen der Natur abgewichen sind, haben sie uns etwas zu lehren, was wir in diesen anspruchsvolleren Zeiten immer noch lernen müssen, weil wir uns auf die so genannten fortgeschrittenen Wissenszweige konzentriert haben und das Studium einer so „einfachen“ Sache wie der natürlichen Erzeugung verachten. Daher schenken wir unmöglichen Dingen mehr Beachtung als jenen, die sich vor unseren Augen offenbaren; wir

übertreffen uns mehr in subtilen Spekulationen als in einem nüchternen Studium der Natur und der Bedeutung der Weisen. Es ist eine der bemerkenswertesten Eigenschaften der menschlichen Natur, dass wir die Dinge, die uns vertraut erscheinen, vernachlässigen und begierig nach neuen und fremden Informationen sind. Der Handwerker, der den höchsten Grad an Exzellenz in seiner Kunst erreicht hat, vernachlässigt sie und widmet sich etwas anderem oder missbraucht sein Wissen. Unsere Sehnsucht nach einer Vermehrung des Wissens treibt uns immer weiter auf ein endgültiges Ziel zu, von dem wir uns vorstellen, dass wir dort volle Ruhe und Zufriedenheit finden werden

[...] Die Natur ist also eins, wahr, einfach, in sich geschlossen, von Gott geschaffen und mit einem gewissen universellen Geist erfüllt. Ihr Ziel und ihr Ursprung sind Gott. Ihre Einheit ist auch in Gott zu finden, denn Gott hat alle Dinge geschaffen. Die Natur ist die einzige Quelle aller Dinge: nichts in der Welt ist außerhalb der Natur oder im Widerspruch zur Natur.

[...] wenn die Kunst eine solide und dauerhafte Wirkung erzielen will, muss sie in die Fußstapfen der Natur treten und sich von ihren Methoden leiten lassen. Sie muss sich der Führung der Natur anvertrauen, soweit diese sie führt, und sie muss über sie hinausgehen, indem sie sich weiterhin an ihre Regeln hält.

[...] In unserer Kunst sollten Sie nun diese natürlichen Prozesse genau nachahmen. Es sollte die zentrale Hitze geben, die Verwandlung des Wassers in Luft, das Hochtreiben der Luft, ihre Diffusion durch die Poren der Erde, ihr Wiedererscheinen als kondensiertes, aber verdampftes Wasser. Das neue chemische Licht, von Michael Sendivogius, 17. Jahrhundert.

Die Natur, sagt Florus, ist eins, und wer von ihrer Führung abweicht, verdirbt seine Arbeit.

[...] Indem sie die unedlen Metalle durch die Projektion des Steins in Gold und Silber verwandelt, folgt sie (durch einen beschleunigten Prozess) der Methode der Natur und ist daher natürlich.

[...] Tatsache ist, dass die Kunst der Alchemie bei der Herstellung von Gold nicht vorgibt, das gesamte Werk der Natur nachzuahmen. Sie erschafft keine Metalle oder entwickelt sie gar aus der metallischen Ursubstanz; sie nimmt nur das unvollendete Werk der Natur (d.h. die unvollkommenen Metalle) auf und vollendet es (wandelt Metalle in Gold um).

Die neue Perle des Großen Preises, von Peter Bonus, 1338 n. Chr.

Ein Alchemist stellt den Stein dann nur auf die gleiche Weise her wie einen Baum, indem er den Samen pflanzt und ihn ein paar Jahre stehen lässt. Sobald der Samen gesetzt ist, wächst er, wenn die Bedingungen stimmen, ganz von selbst, im Einklang mit der Natur.

Denn wie die Menschen, das Getreide und die Kräuter, jeder von ihnen, aus ihrem eigenen spezifischen Samen erzeugt und geboren werden, so wird auch die wahre Medizin der Alten (als die es keine bessere geben kann) aus den vollkommensten Körpern und Essenzen erzeugt und zubereitet

[...] Alles, was erzeugt oder gezeugt wird, wird aus seinem eigenen spezifischen Samen (1) und in seiner eigenen (2) Matrix erzeugt und geboren.

Der Schlüssel der Chemiker, von Henry Nollius, 1617 AD

Es gibt keine wahre Erzeugung, sondern nur von Dingen, die

ihrer Natur entsprechen. Damit die Dinge nicht gemacht werden, sondern nach ihrer Natur. Der Holunder oder die Eiche bringen keine Birnen hervor, noch können Sie Trauben von den Dornen oder Feigen von den Disteln ernten, die Dinge bringen nicht hervor, sondern nur ihresgleichen, oder das, was ihrer Natur entspricht, jeder Baum seine eigene Frucht.

[...] So schafft der Weise durch Kunst in kurzer Zeit, was die Natur nicht in weniger als tausend Jahren vollbringen kann. Und dennoch sind es nicht wir, die das Metall herstellen, sondern die Natur selbst, die es tut. Wir können auch nicht eine Sache in eine andere verwandeln, sondern die Natur ist es, die sie verändert. Wir sind nicht mehr als bloße Diener in diesem Werk.

Die Wurzel der Welt, von Roger Bacon, 13. Jahrhundert.

Wenn Sie sich fragen, wie dies zum Stein der Weisen führt, werde ich es Ihnen genauer erklären. Der Stein der Weisen ist eine natürliche Erscheinung der Natur, ja er ist sogar das Ziel der Natur. Wenn Sie also eine Substanz finden, die sehr rein und von Lebensenergie durchdrungen ist, und sie dann unter geschützte Bedingungen stellen, die für ihre natürliche Entwicklung vorteilhaft sind, werden Sie der Natur erlauben, ihren Lauf auf beschleunigte Weise zu nehmen. Wenn dies abgeschlossen ist, hat die Natur für Sie den Stein der Weisen geschaffen. Es ist ganz einfach und völlig natürlich, und das ist auch der größte Teil des Geheimnisses.

Ich erkläre es noch einmal anders: Der Stein der Weisen ist der Name des Dinges, das Sie bekommen, wenn die Natur mit dem fertig ist, was sie den ganzen Tag über tut. Die Erde und das gesamte Universum durchlaufen diesen Prozess. Wenn Sie jedoch eine Substanz finden, die von der Natur bereits recht gut ausgereift ist, sie säubern und dann in ein geschlossenes System,

einen Mikrokosmos, geben, wird die Natur diese Sache beenden, lange bevor sie alles andere beendet hat. Sie erhalten also das Ergebnis der Natur früher und können all seine wunderbaren Eigenschaften genießen, während der Rest der Welt noch im tiefen Morast steckt.

Die chemische Entwicklung unserer Substanz ist intern und wird durch das Wirken der Natur verursacht. [...] Unser weiser Lehrer Platon sagt: „Jeder Landwirt, der guten Samen sät, wählt zuerst ein fruchtbares Feld, pflügt und düngt es gut und jätet es von allem Unkraut; er sorgt auch dafür, dass sein eigenes Korn frei von jeder fremden Beimischung ist.

Wenn er die Saat in den Boden gebracht hat, braucht er Feuchtigkeit oder Regen, um das Getreide zu zersetzen und zu neuem Leben zu erwecken. Er braucht auch das Feuer, d.h. die Wärme der Sonne, um es zur Reife zu bringen.“ Die Bedürfnisse unserer Kunst sind ähnlicher Natur. Zunächst müssen Sie Ihre Saat vorbereiten, d.h. Ihre Materie von allen Unreinheiten befreien, und zwar nach einer Methode, die Sie in den Dicta der Weisen, die ich dieser Abhandlung beifüge, ausführlich beschrieben finden. Dann brauchen Sie einen guten Boden, in den Sie Ihr Quecksilber und Ihre Sonne säen können. Diese Erde muss zuerst von allen fremden Elementen befreit werden, wenn sie eine gute Ernte liefern soll.

Die Herrlichkeit der Welt, oder, Tafel des Paradieses, von Anonymous, 1526 AD

Denn von dieser Komposition, die die Tugenden aller Dinge in sich vereint, kann man wahrlich sagen, dass in einem Tropfen die ganze Welt enthalten ist.

Der Mensch, das beste und vollkommenste der Geschöpfe Gottes, von Benedictus Figulus, 1607 AD

Außerdem ist die Wissenschaft des Steins so erhaben und prächtig, dass man darin fast die ganze Natur und das ganze Universum der Wesen sieht, wie in einem gewissen klaren Spiegel. Denn es ist wie eine kleinere Welt [...] Gott hat sein verdichtetes Wesen der Welt durch eine gewisse Harmonie und musikalische Proportion, die zueinander passen, geschaffen. Das, was in der oberen Welt ist, ist auch in der unteren, aber auf irdische Art und Weise; das, was in der unteren ähnlich ist, kann auch in der oberen gesehen werden, und zwar auf himmlische Art und Weise und entsprechend der Ursache. [...] Einige Philosophen haben das Werk des Steins mit der Erschaffung der Welt verglichen. Ebenso wie mit der Entstehung des Menschen und seiner Natürlichkeit.

Buch der chemischen Kunst, von Marsilius Ficinus, 15. Jahrhundert.

Der inspirierte Apostel Petrus sagt uns, dass die Erde und ihr Werk darin vergehen werden und eine neue Welt geboren wird, schön und gut, wie es in der Apokalypse beschrieben ist.
Anonyme Abhandlung über den Stein der Weisen, von Anonym, 12. bis 17. Jahrhundert.

Die antiken Schriftsteller bezeichnen unseren Stein als Mikrokosmos, und es besteht kein Zweifel daran, dass seine Zusammensetzung der Welt, in der wir leben, sehr ähnlich ist.
Die Chemische Abhandlung, Oder, Das Ordinal der Alchemie, von Thomas Norton, 1477 AD

Um richtig zu verstehen, wie wir aus diesem Chaos unseren philosophischen Mikrokosmos formen sollen, müssen wir zuerst das große Geheimnis und die Vorgehensweise bei der Erschaffung des Makrokosmos richtig verstehen: Es ist äußerst notwendig, bei der Erschaffung unseres Kleinen dieselbe

Methode nachzuahmen und anzuwenden, die der Schöpfer aller Dinge bei der Erschaffung des Großen angewendet hat.

Aphorismen, von Baro Urbigerus, 1690 AD

Dieses Wasser kann nicht mit den seltsamen Methoden der Welt zubereitet werden, sondern nur mit natürlichen Mitteln, zusammen mit der Natur und aus der Natur. Diese Worte sind hell und klar für diejenigen, die verstehen.

A Magnificent and Select Tract on Philosophical Water, von Anonymous, 13. bis 17. Jahrhundert.

Alchemie ist also die Kunst des Mikrokosmos und die Beschleunigung der Natur durch den Mikrokosmos.

Es gibt nur eine Methode für die gesamte Arbeit. Wir tun nur eines, und das ist, der Natur ihren Lauf zu lassen. Allerdings räumen wir zunächst mit unserer Substanz auf und entfernen, was nicht gebraucht wird.

Denn die Erkenntnis dieser Kunst besteht nicht in der Vielheit oder der großen Zahl der Dinge, sondern in der Einheit. Unser Stein ist nur einer, die Materie ist eine, und das Gefäß ist eins. Die Leitung ist eine, und die Anordnung ist eine. Die ganze Kunst und das ganze Werk ist eins, es beginnt auf eine Weise und wird auf eine Weise vollendet.

Die Wurzel der Welt, von Roger Bacon, 13. Jahrhundert.

Es wird aus einer einzigen Substanz hergestellt, mit der die Kunst der Chemie vertraut ist, der nichts hinzugefügt wird und der nichts entzogen wird, außer dass ihre Überflüssigkeiten entfernt werden.

Ein kurzer Leitfaden zum himmlischen Rubin, von Eirenaeus Philaethes, 1694 AD

4. WIE FUNKTIONIERT ER?

Der Stein der Weisen ist Energie, die in einem sehr hohen Maße konzentriert und gereinigt ist. Es ist dieselbe Energie, die Sie aufnehmen, wenn Sie atmen, essen und trinken. Es ist die Energie, die alle Formen des Lebens antreibt, und deshalb werde ich sie Lebensenergie nennen (denn ich muss sie ja irgendwie nennen und „Lebensenergie“ ist selbsterklärend).

Ich denke, die meisten von uns haben bereits das Gefühl, dass es eine Art von Lebensenergie gibt, die wir aus unserer Nahrung, Getränke und der Luft beziehen. Wir alle wissen, dass der Verzehr von Obst besser ist als die Einnahme von Vitaminen; wir wissen, dass im Saft der Früchte etwas enthalten ist. Wir wissen, dass rohes Gemüse besser ist als gekochtes Gemüse. Wir wissen, dass das Kochen von Lebensmitteln das „Gute“ in ihnen zerstört. Wir essen andere Lebensformen und wir wissen, dass unsere Nahrung umso besser für uns ist, je lebendiger oder frischer sie ist. Es spricht auch viel dafür, tief und rhythmisch zu atmen und nicht nur wegen des Sauerstoffs, denn sonst würden wir die gleiche Wirkung erzielen, wenn wir Luft mit mehr Sauerstoff einatmen würden, aber das ist nicht unbedingt der Fall.

Obwohl die richtige Methode der Atmung und der Lenkung der Bewegungen des Ch'i (ätherische Essenz) des Körpers und der Verzehr von pflanzlicher Medizin das Leben der Menschen verlängern können, werden sie die Menschen nicht vor dem Tod bewahren. Aber der Verzehr der Shën Tan (Göttlichen Medizin) verleiht dem Esser Unsterblichkeit und befähigt ihn, so lange wie Himmel und Erde zu leben und auf Wolken und Drachen das Tai Ch'ing (Große Klarheit) hinauf und hinunter zu reiten.

Über die Goldene Medizin und über die Gelbe und die

| Weiße, von Ko Hung, 4. Jahrhundert (Chinesisch)

Diese Lebensenergie ist physisch in dem Sinne, dass sie eingefangen und genutzt werden kann. Man könnte sagen, dass diese Lebensenergie das kleinste Teilchen ist, aus dem alle anderen Teilchen gemacht sind. Oder Sie könnten sagen, dass alles aus Energie besteht und diese Energie in einer rohen und unbestimmten Form ist (noch nicht zu einem Element geformt), was wahrscheinlich näher an der Wahrheit liegt.

Die Dinge im Universum sind alle aus dem einzigen ch'i (ätherische Essenz) entstanden, das sowohl den Willen des klaren Himmels als auch den Willen der bewölkten Erde verkörpert. [...] Wenn Bambusgeschirr kaputt ist, braucht man Bambus zum Reparieren. Wenn die Energie eines Menschen nachlässt, braucht man Blei, um sie wieder zu stärken. Denken Sie über die Sache nach. (Die Medizin) kann direkt vor Ihren Augen gefunden werden. Das Problem ist nur, dass das gemeine Volk sie nicht wahrnehmen kann.

Shih Hsing-lin, Schüler von Chang Po-tuan, und Hsieh Tao-kuang, Schüler von Shih Hsling-lin, 11. bis 13. Jahrhundert (Chinesisch)

Der Mensch ist aus Erde gemacht und lebt durch Luft; denn die Luft enthält die verborgene Nahrung des Lebens, von der der unsichtbare Geist, wenn er geronnen ist, besser ist als die ganze Welt.

Das neue chemische Licht, von Michael Sendivogius, 17. Jahrhundert.

Der Stein, den die Philosophen suchen, ist ein unsichtbarer und ungreifbarer Geist; [...] Der Stein ist auch in allem, das heißt, die Natur ist in allem. Und weil die Natur alle Namen

in sich trägt und die Natur die ganze Welt ist, hat der Stein viele Namen und man sagt, er sei in allem, obwohl einer näher ist als der andere.

Buch der chemischen Kunst, von Marsilius Ficinus, 15. Jahrhundert.

Alles, was die Tugend der Stabilität und Beständigkeit verleiht, besitzt notwendigerweise selbst diese Tugend.

Eine goldene und gesegnete Schatulle mit den Wundern der Natur, von Benedictus Figulus, 1607 AD

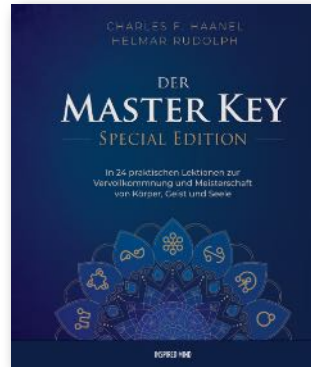
Die Kraft des Wachstums, von der ich spreche, wird also nicht von der Erde vermittelt, sondern von dem lebensspendenden Geist, der in ihr steckt. Wenn die Erde von diesem Geist verlassen wäre, wäre sie tot und nicht mehr in der Lage, irgendetwas zu nähren. [...] Wisse also, lieber Leser, dass das Leben der einzig wahre Geist ist.

Die Zwölf Schlüssel, von Basilius Valentinus, 15. Jahrhundert.

WEITERE ANGEBOTE

DER MASTER KEY (SPECIAL EDITION)

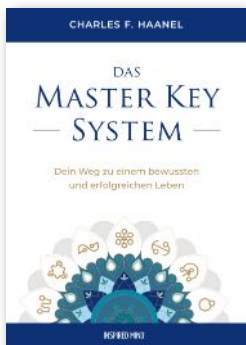
Das Master Key System ist eine praktische Hülle für die sieben hermetischen Prinzipien, die unser gesamtes Leben bestimmen. In 24 Kapiteln lernst Du das Wichtigste über den schöpferischen Prozess, d.h. wie Du auf nachvollziehbare Weise vom Wunsch zur Erfüllung kommst. Zusätzlich wurde das Lehrgangsmaterial von mir durch Checklisten, Anmerkungen sowie eine vollständige Kommentierung ergänzt. Darüber hinaus erhältst Du mit dem Kauf 30% Rabatt auf meinen Online Kurs, der über 200 Videos beinhaltet und von Kunden hoch gelobt wird.



Derzeit gibt es im Bereich der bewussten Lebensgestaltung nichts Vergleichbares, was Effektivität, Effizienz und persönliche Unterstützung anbelangt. Wer für ein neues Leben bereit ist, eines, das vor Gesundheit, Freude, Fülle und Liebe nur so strotzt, der ist hier genau richtig. Ein einmaliges Werk in einem passenden Format, mit dem das Lernen Spaß macht und man schnell konkrete Fortschritte erzielt.

ISBN: 978-3-945688-22-9
Umfang: 668 Seiten, Gebunden
Format: 24,0 x 20,0 x 5,1 cm
Preis: 79,00 Euro

DAS MASTER KEY SYSTEM (TASCHENBUCH)



Wer möchte sein Master Key System Buch nicht immer dabei haben? Die große Ausgabe ist dafür nicht wirklich geeignet – und auch nicht gedacht. Nur was tun, wenn man unterwegs oder etwas Handlicheres einfach passender wäre? Dafür gibt es diese Taschenbuchausgabe. Sie begleitet Dich und gibt Dir die Möglichkeit, die Weisheiten des Master Key Systems auch außer Haus aufzunehmen.

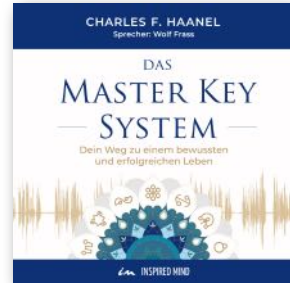
Dieses Buch beinhaltet das reine Master Key System, ohne die Kommentare und Checklisten des großen Buches. Es ist auch ein prima Geschenk oder idealer Einstieg für diejenigen, die neu beim Thema sind und noch genau nicht wissen, ob es auch was für sie ist.

Am Ende dieses sechs-monatigen Lehrgangs stehst Du in voller Kraft, mit Mut und Zuversicht und einem soliden Verständnis, was Deine zukünftige Lebensgestaltung angeht. Es sollte wirklich in keinem Haushalt fehlen.

ISBN: 978-3-945688-19-9
Umfang: 380 Seiten, Softcover
Format: 21,0 x 14,8 x 2,5 cm
Preis: 29,00 Euro

DAS MASTER KEY SYSTEM (HÖRBUCH)

Wer der Hausarbeit verschrieben, viel unterwegs oder mehr auditiv veranlagt ist, dem sei dieses Produkt wärmstens empfohlen. Es ist zweifelsohne eines der besten deutschen Hörbücher, die es derzeit zu kaufen gibt.



Von dem aus Funk und Fernsehen bekannten Sprecher Wolf Frass einfühlsam aufgenommen, ist das Master Key System Hörbuch ein ganz besonderer Genuß. Es vermittelt das Wissen um dieses mächtige Wissen auf eine effektive Weise und trägt somit zum besseren Verständnis bei.

Die Einleitungen zu jedem Kapitel wurden mit eigens dafür komponierter Musik unterlegt und bilden einen wunderschönen akustischen Rahmen zur der mächtigen und durchdringenden Sprache von Wolf Frass.

ISBN: 978-3-945688-24-3
Umfang: 8 CDs
Format: CD Digipak (umweltfreundlich)
Preis: 79,00 Euro

EIN BUCH ÜBER DICH



„Ein Buch über Dich“ hat es in sich. Von mir gleich im Anschluß an das Master Key System übersetzt, ist es eine hervorragende Ergänzung dazu, da es die Thematik der Schwingungen nur am Rande behandelt, während sich dieses Buch intensiv damit befaßt und dem interessierten Leser Eintritt auch in diese Welt gewährt.

Es liefert eine wissenschaftliche Einführung in sowohl Astrologie als auch Astronomie, denn der Mensch ist schließlich ein Abbild dessen, was auf einer viel höheren Ebene geschieht. Mit einem Verständnis dessen, was außerhalb von ihm abläuft, erlangt er letztlich auch ein Verständnis über sich selbst und kann somit sein Leben bewusst und erfolgreich gestalten.

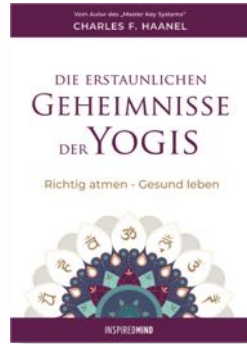
Haanel behandelt ebenso den Ursprung des Lebens, erklärt Magnetismus, beleuchtet die Vorsehung und geht auf das wichtige Thema der Emotionen ein. Es ist im wahrsten Sinne des Wortes „Ein Buch über Dich“!

Auch erhältlich als eBook und Kindle Version.

ISBN: 978-3-945688-17-5
Umfang: 279 Seiten, Softcover
Format: 21,0 x 14,8 x 1,7 cm
Preis: 19,00 Euro

DIE ERSTAUNLICHEN GEHEIMNISSE DER YOGIS

Lerne von den Meistern des fernen Ostens und werde zum Herrscher über Deinen Atem und somit Dein Leben. Charles Haanel's letztes Werk, wie gewohnt mit tiefen Einsichten und praktischen Anleitungen. Hier wird aufgezeigt, welche Möglichkeiten uns mit der Anwendung der richtigen Atemtechnik gegeben sind und wie wir dadurch genug Prana speichern können, um Leben auszudrücken.

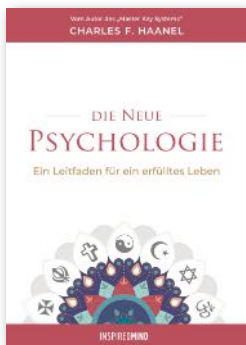


Wenn wir den Atem im physischen Körper anhalten, strömen die Gedanken nicht mehr in den mentalen Körper hinein. Dieses Prinzip machen sich Pranayama und die Yoga-Philosophie zunutze. Somit sind diese Anleitungen der bewußten Atemtechnik ein prächtiges Juwel im Zepter der Macht des sich selbst gestaltenden Menschen.

Auch erhältlich als eBook und Kindle Version.

ISBN: 978-3-945688-10-2
Umfang: 202 Seiten, Softcover
Format: 21,0 x 14,8 x 1,2 cm
Preis: 19,00 Euro

DIE NEUE PSYCHOLOGIE



Der Titel dieses Buches mag etwas anmaßend erscheinen. Wenn man allerdings bedenkt, dass es bereits 1924 veröffentlicht wurde, kann man bereits erahnen, was es damit auf sich hat. Nun, nahezu 100 Jahre später, mag man sich fragen, was daran denn heute noch „neu“ sei. Die Antwort darauf ist so klar wie deutlich: Der Mensch hat in dem letzten Jahrhundert nicht wirklich etwas dazugelernt – zumindest, was

die geistige Ebene anbelangt. So stehen wir nun wieder an einem Scheidepunkt, sowohl politisch, wie auch wirtschaftlich und kulturell.

Charles Haanel behandelt in diesem Buch eine Vielzahl hoch interessanter Themen, wie Physiologie, die Psychologie der Medizin. Mentale Chemie, Mentale Medizin, Orthobiose, Biochemie, Psycho-Analyse, sowie die Weltreligionen, um nur einige zu nennen.

Für Haanel Fans ein weiterer Schatz in ihrer Bibliothek; für Neulinge ein leicht verständlicher und nachvollziehbarer Leitfaden für ein erfülltes Leben auf höheren Ebenen.

ISBN: 978-3-945688-30-4
Umfang: 380 Seiten, Softcover
Format: 20,0 x 14,8 x 2,4 cm
Preis: 29,00 Euro

ALLES. EINFACH. JETZT.

Die Einführung schlechthin zum Thema Erfolg! Alles ist einfach und jetzt vorhanden – es muß nur in Anspruch genommen werden. Wie das geht, das zeige ich Dir mit diesem wunderbar praktischen Buch, das damals in lediglich 24 Stunden verfasst wurde. Ich wollte damit aufzeigen, dass der Weg zum Erfolg ein sehr kurzer und schneller sein kann, wenn man denn einen klaren Plan hat und bereit ist, diesen auch tatkräftig umzusetzen.



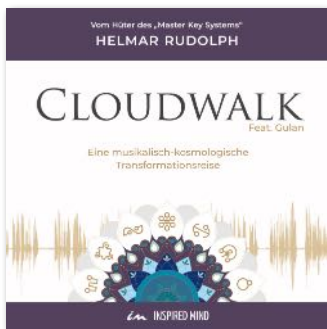
In „Alles. Einfach. Jetzt.“ schreibe ich klar und deutlich und ohne Umschweife, hebe Wörter hervor und trenne sie nach Silben, um ihren tieferen Sinn zu verdeutlichen. Das berührt Dein Wesen auf eine ganz besondere Weise, hilft Dir beim schnellen Verständnis und der konsequenten Anwendung im täglichen Leben. Darüber hinaus gebe ich zahlreiche praktische Tips zur bewußten Lebensgestaltung, zur Gesundheit und zum Wohlbefinden, zum finanziellen als auch zum partnerschaftlichen Erfolg.

Dieses Buch ist ein toller Einstieg in das Studium des Master Key Systems und allen zu empfehlen, die die ersten Schritte im Bereich der bewussten Lebensgestaltung unternehmen.

Auch erhältlich als eBook, Kindle Version und auf Russisch.

ISBN: 978-3-945688-20-5
Umfang: 174 Seiten, Softcover
Format: 21,0 x 14,8 x 1,0 cm
Preis: 19,00 Euro

CLOUDWALK



Mit „Cloudwalk“ gibt es zum ersten Mal überhaupt es eine musikalische Interpretation eines geisteswissenschaftlichen Lehrbuches. Mir war es bereits seit langem ein Anliegen, das Wissen um den Master Key auch musikalisch zu vermitteln. Es sollte ein Produkt entstehen, das an keine besondere Sprache gebunden ist, sondern von jedermann in entspannter Atmosphäre genutzt werden kann.

Anfang 2012 stieß ich auf den lettischen Komponisten und Musiker Andrei Gulaikin („Gulan“). Daraus entstand diese Kompilation von 11 Titeln, die den Hörer in zwei Wellen vom Anbeginn der Schöpfung bis hin zur Erkenntnis und Erleuchtung trägt.

Auch wenn elektronische Musik nicht jeden anspricht, so haben die ausgewählten Titel in ihrer Gesamtheit dennoch eine sehr große Wirkung auf das menschliche Wesen und – wie auch beabsichtigt – Verständnis bezüglich des Schöpfungsprozesses, dem keiner von uns entkommen kann.

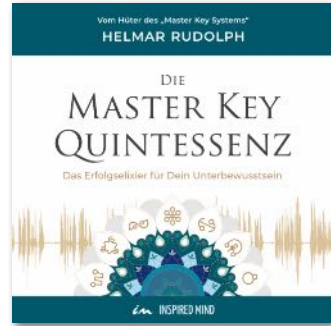
ISBN: 978-3-945688-21-2
Umfang: 78 Minuten
Format: CD im Jewel Pack – Auch im MP3 Format
Preis: 19,00 Euro

DIE MASTER KEY QUINTESSENZ

Erfasse die Essenz des Master Key Systems in weniger als einer Stunde – und das in völliger Entspannung. Ein Produkt sowohl für Anfänger als auch für fortgeschrittene Studenten.

Diese Audio CD wurde von mir selbst aufgenommen und mit einem Alpha-Gehirnwellen-Musikstück von Jandy Rainbow (Unisonic Ascension) unterlegt. Dabei wurden die Kernaussagen mit zusätzlichen Anmerkungen versehen, damit sich das Verständnis um den Master Key noch schneller und einprägsamer einstellt.

Die CD benutzt eine besondere Technik zur Synchronisation der Gehirnhälften; es ist daher empfohlen, sie mit hochwertigen Kopfhörern zu genießen. Das erleichtert und unterstützt das reguläre Studium auf vielfältige Weise.



ISBN:	978-3-945688-23-6
Umfang:	46 Minuten
Format:	CD im Jewel Pack – Auch im MP3 Format
Preis:	19,00 Euro

SVETA UND DIE MACHT DES MEISTERSCHLÜSSELS



Das erste Master Key System Kinderbuch überhaupt! In diesem Buch für Jugendliche ab ca 11 Jahren vermischen sich auf natürliche Art die Weisheiten des Master Key Systems mit den Angelegenheiten des täglichen Lebens.

„Sveta und die Macht des Meisterschlüssels“ ist eine tolle Geschichte – frisch aus dem Leben gegriffen, in der Fiktion und meine eigenen Erlebnisse Hand in Hand gehen.

Das Buch vermittelt wertvolles Wissen auf eine kompakte und effektive Art und macht dabei nicht nur Jugendlichen, sondern auch Erwachsenen Spaß. Jedes Kapitel schließt mit einer Übung ab, so daß das neu erlernte Wissen von den jungen LeserInnen sogleich praktisch angewandt werden kann.

Auch erhältlich als MP3 Hörbuch, eBook und Kindle Version.

ISBN: 978-3-945688-27-4
Umfang: 156 Seiten, Softcover
Format: 21,0 x 14,8 x 0,8 cm
Preis: 15,00 Euro

DER VISUELLE MASTER KEY™

Das Master Key System zum Anschauen – auf einem 360° zylindrischen, frei navigierbaren Panorama. Ein machtvolles Werkzeug zum beschleunigten Lernen, lateralen Denken und zur Blockadenauflösung.



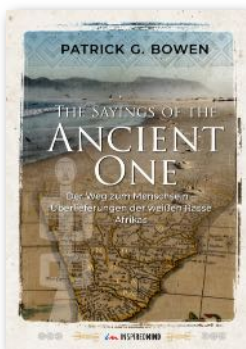
Zum ersten Mal überhaupt gibt es das Master Key System als Online Anwendung. Dazu habe ich über 200 Stichworte ausgewählt und logisch im Raum angeordnet, sie mit verwandten Begriffen verknüpft und mit Erklärungen und Affirmationen versehen. Jedes dieser Stichworte ist mit den Passagen im Master Key System verbunden, in denen es Erwähnung findet. So tauchst du noch besser in diese grandiose Lehre ein und verinnerlichst sie auf eine effektive und didaktisch einzigartige Art und Weise.

Darüber hinaus wurden zwei Meditationsmodi und ein Autorotationsmodus integriert. Ebenso verfügbar sind über ein Dutzend Audio-Touren, die Dich einfühlsam durch die Anwendung führen und bestimmte Begriffe und Konzepte beleuchten und erklären.

Format: Online HTML5 Anwendung

Preis: 119,00 Euro

THE SAYINGS OF THE ANCIENT ONE



In biblischer Prosa verfasste Weisheiten eines weißen Stammes im südlichen Afrika. Aufgezeichnet durch den Iren P.G. Bowen in den 30er Jahren des letzten Jahrhunderts, kann dieses Werk als die einzige schriftliche Überlieferung aus dem schwarzen Afrika bezeichnet werden.

P.G. Bowen war im Nachrichtendienst der South African Mounted Rifles tätig, später bei der Naturschutzbehörde, und verbrachte über 20 Jahre in Südafrika. Dort wurde er von einem Berber Stamm in deren Sprache und Geschichte eingeweiht. Aus diesem Kulturschatz wurde es ihm erlaubt, drei Fragmente zu übersetzen.

The Sayings of the Ancient One ist ein faszinierendes Buch über den Weg zum Menschsein, der Vision des Tempels und des Teiches sowie der Wildnis des menschlichen Verstandes. Es ist eine tolle, jedoch anspruchsvolle Ergänzung zum Master Key System.

ISBN: 978-3-945688-28-1
Umfang: 160 Seiten, Softcover
Format: 21,0 x 14,8 x 0,9 cm
Preis: 19,00 Euro

DAS BUCH DES WASSERMANNS

Dieses Buch ist „ganz anders“. Anders im Sinne von „Der Autor ist unbekannt“ und anders im Sinne von „Mit dem Inhalt wirst Du nicht gerechnet haben“.



„Das Buch des Wassermanns“ befasst sich mit dem Thema der Alchemie und der Herstellung des sagenumwobenen „Stein der Weisen“. Geschrieben als eine Mischung aus Zitaten und eigenen Erkenntnissen, liefert es dem interessierten Leser auch gleich eine Herstellungsanleitung für den besagten „Stein der Weisen“. Hier liegt jedoch die eigentliche Überraschung, denn dieser „Stein“ besteht nur aus einer einzigen Zutat. Diese hat es allerdings „in sich“, und es obliegt dem Leser, sich auf den Herstellungsprozess einzulassen, der viele Monate in Anspruch nimmt und nicht einfach nur so mal aus dem Ärmel geschüttelt wird. Das Resultat ist alle Mühe wert, denn die letztlich hergestellte Essenz kann überall lebensspendend und -verlängernd eingesetzt werden.

ISBN: 978-3-945688-31-1
Umfang: 378 Seiten, Softcover
Format: 20,0 x 14,8 x 2,4 cm
Preis: 29,00 Euro

DAS WISSEN DES SEINS



Eine wunderbare Erweiterung zum Master Key System ist Eugene Fersens „The Science of Being“. Auch dieses Buch ist ein Lehrgang und genau so aufgebaut wie das Master Key System: Text, Übungen, Fragen und Antworten.

In 27 Wochenlektionen weiht Fersen den Leser in den Gebrauch der Universellen Lebensenergie ein und wie sich diese wohlwollend auf den geistigen, seelischen und körperlichen Organismus auswirkt.

Wenn Dir das Master Key System gefallen hat, wirst Du an diesem Buch große Freude haben. Während Haanel trocken und auf den Punkt gebracht schreibt, ist Fersen wortreicher und ausführlicher. Mir hat es auf Englisch so gut gefallen, dass ich es ins Deutsche übersetzt habe und Dir hier exklusiv anbiete.

Auch als Taschenbuch verfügbar.

ISBN: 978-3-945688-26-7 / 978-3-945688-25-0
Umfang: 438 Seiten, gebunden
Format: 24,0 x 20,0 x 3,4 cm
Preis: 59,00 Euro / 29,00 Euro (TB)

GIBT ES EINEN GOTT?

Eugene Fersens zweites Buch ist eine schonungslose Analyse dessen, was wir gewöhnlich als „Gott“ bezeichnen. Fersen nimmt sich dabei nicht nur etlicher Schicksale an, die das Leben der Menschen bestimmen, sondern geht auch auf die individuellen Weltreligionen ein und welchen Einfluss diese auf die Menschheit hatten und immer noch haben.



Er schließt mit einem Appell an die Liebe und ermahnt den Leser, sich der Kräfte und des Wirkens der Natur gewahr zu werden und bewusst mit ihr zusammen zu arbeiten.

Trotz oder gerade wegen der Erstveröffentlichung aus dem Jahre 1924 hat dieses Werk nichts an seiner Bedeutung eingebüßt. Damals wie heute stand die Menschheit an einem Scheideweg und hat sich für den des Leids und der Zerstörung entschieden – jenes Leid, das letztlich immer wieder dazu führte, dass der Mensch „Gott“ anruft und um Hilfe fleht. Wird es dieses Mal anders sein?

ISBN: 978-3-945688-29-8
Umfang: 200 Seiten, Softcover
Format: 21,0 x 14,8 x 2,3 cm
Preis: 22,00 Euro

SACRED SYMBOLS



Die Natur sowie unser gesamtes Leben besteht aus Regelstrukturen. Interessanterweise gibt es ein System, das diese Strukturen auf eine erstaunlich genaue Art abbildet: Die Kartenspiel mit den 52 Spielkarten von Ass bis König. Hinter ihnen verbirgt sich nicht nur ein kompletter Sonnenkalender, sondern auch ein sehr genaues System der Persönlichkeitsbestimmung und Zukunftsvorhersage. Es

beschreibt uns als Person und zeigt uns auf, wann für was der beste Zeitpunkt ist.

Ich habe dieses über 100 Jahre alte System für Dich neu programmiert und in vier digitale Editionen aufgeteilt, die sich primär durch den Umfang an Personen und Jahren voneinander unterscheiden. Du kannst Deine eigene Geburtskarten bestimmen und dazu umfangreiche, erklärende Reports aufrufen. Gleichzeitig kannst Du Dir auch die Karten für das aktuelle Jahr anzeigen lassen und – je nach Edition – mehrere Jahre nach vorne oder zurück blättern und diese analysieren.

Mit etwas Übung erkennst Du auch, wie Du zu anderen Personen stehst, was zu Harmonie und Verständnis in der Partnerschaft, Familie und im Beruf führen kann. Ein einzigartiges Produkt, das es so nur auf Deutsch gibt.

Umfang:	Variabel
Format:	Online Anwendung
Preis:	Von 17,00 bis 350,00 Euro



